Biografie | Ausstellungen

Manuela Johne-Sander

1965 in Detmold geboren

Künstlerische Tätigkeiten seit 1985, zunächst als Autodidaktin

Künstlerische Ausbildung:

Bildnerisches Gestalten - Udo Patschurek, FH Braunschweig

Konzeptionelle Kunst - Horst Brunsiek, Kassel

Mitglied im Verein für aktuelle Kunst im Kreis Minden-Lübbecke e.V. (VfaK)

Mitglied im Kunstkreis Porta-Westfalica

Lebt und arbeitet in Minden

Zur Jahresgabe 2026:

Titel: „menschengemacht“ | Technik: Holzschnitt, Druckfarbe, Handabrieb | Format: 15 x 21 cm

Mit dem Titel „menschengemacht“ spreche ich die Verantwortung uns aller direkt an. Ich möchte den Betrachter dazu auffordern, die Klimakrise nicht länger nur als statistisches Phänomen wahrzunehmen, sondern als physische Realität und die Verbindung zwischen unserem Handeln und der Zerstörung unserer Lebensgrundlagen zu reflektieren. In den Werken verschmelzen zwei unterschiedliche Indikatoren bzw. Symptome der Klimakrise miteinander. Die Linien fungieren doppelt: Sie sind Temperaturindikatoren - die warming stripes - und gleichzeitig stilisierte Stämme eines brennenden Waldes.

Projekte (Auswahl)

2026	Jahresgabe (VfaK)
2024	Monografie (VfaK)
2023	Einzelprojektförderung „Weltrettungsmaschine“, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Kulturzentrum BÜZ, Minden
2021	Kunst im öffentlichen Raum Minden - „Sehnsuchtsorte“ Einzelprojektförderung Stadt Minden
2015	Freiherr-v.-Vincke Realschule Minden | Kunst am Bau
2014	Recycling Manufaktur Minden - „Bürgerprojekt“ Verein Zentrallager e. V.
2013	Minden „Vom Müll über Wertstoff zur Kunst“ Einzelprojektförderung Stadt Minden
2010/11	Minden „Künstlerischen Hinterlegung anonymer Kommunikation im öffentlichen Raum“ Einzelprojektförderung Stadt Minden

Einzelausstellungen (Auswahl)

2024	Bütz Minden, „Dem Dunkel zu entsagen“
2022	Evang. Kliniken Essen-Mitte, „Change of times“
2021	Serpil Neuhaus Galerie Gütersloh, „LICHTWEG"
2019	Loolaan Galerie Apeldoorn / Niederlande, „Durchbrüche“
2017	Galerie Ober-Art Minden, „Zwiegespräch"
2016	Klinikum in Neustadt a. Rübenberge, „Bedeutung ist Nebensache“
2015	Wandelhalle Bad Eilsen, „Spiegelungen“
2013	Theater-Galerie Stadttheater Minden, „Spiegelungen“
2013	Besucher-Bergwerk und Museum Kleinenbremen, „Grenzgänger"
2013	Burgmuseum Montclair, Saarland „Illustrationen“
2013	Kulturförderprojekt Recycling Bürgerhalle Minden „Vom Müll über Werkstoff zur Kunst“
2012	Bürgerhalle Minden „Die künstlerische Hinterlegung anonymer Kommunikation im öffentlichen Raum“, Kulturförderung Minden

Biografie | Ausstellungen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2026	Kunsträume (VfaK) „Ach wers verstünde zu blühn“
2026	Offene Ateliers (VfaK)
2024	LandArt Minden
2024	Offene Ateliers (VfaK)
2023	Landtag Düsseldorf SPD, „Licht und Nun?“, Künstlerinnenprojekt (VfaK)
2023	Open Air Galerie Minden, „Naturschutz“, Kulturförderung Minden
2023	Rathaus Porta Westfalica, „Unverhandelbar“, Kunstkreis Porta-Westfalica (KK P-W)
2022	Open Air Galerie Minden, „Stadtnacht“, Kulturförderung Minden
2021	St. Marienkirche Minden, „Licht und NUN“, Künstlerinnenprojekt (VfaK)
2019	Europäischer Kunstsalon Theatergalerie Minden, Städtepartnerschaft Minden e. V.
2019	Wandelhalle Bad Eilsen, „Schnittstellen“, Künstlerinnenprojekt (VfaK)
2019	Lange Nacht der Kultur in Minden, „Schnittstellen“, Künstlerinnenprojekt (VfaK)
2018	Klinik am Rosengarten Bad Oeynhausen, „9 x EigenSinn“, Künstlerinnenprojekt (VfaK)
2018	Art Pavilion Mile End in London, “IN A COUNTRY FAR AWAY"
2018	Zehntscheune Stadthagen, „KunstWerke“, Die Bildner
2018	42. Salon de l'ARGA in Gagny, Frankreich
2018	Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum Bad Oeynhausen, „In einem fernen fernen Land“, Freie Künstlergruppe
2017	Schlosspark Benkhausen, „Skulpturenpark“
2017	Projektgalerie Rinteln, „Zeichen & Wunder“, Künstlerinnenprojekt (VfaK)
2016	Galerie Altes Amtsgericht Petershagen, „Zukunftsorte“, Freie Künstlergruppe
2016	Alte Schokoladenfabrik Lammert, Bad Oeynhausen, „Palimpsest“, Freie Künstlergruppe
2015	LandArt Minden
2015	Ziegelmuseum Lage, „nichts und etwas“, Künstlerinnenprojekt (VfaK)
2014	Mindener Museum, „nichts und etwas“, Freie Künstlergruppe
2014	Zehntscheune Stadthagen, „von der Muse geküsst“, Freie Künstlergruppe
2014	Zehntscheune Stadthagen, „Kopf-Körper-Bewegung“, Die Bildner
2013	15. Kunstmesse Osnabrück, „Impulse international"
2013	Gemeinschaftsausstellung Porta Westfalica, „BuchArt", KK P-W
2012	St. Martinikirche Minden, „Kunsträume“, (VfaK)
2012	14. Kunstmesse Osnabrück, „Impulse international"
2012	Kabinett der Künste VI, „Romantik 2.0” Installation, Magdeburg